

CREAR VIDEOJUEGOS CON

HOOU GAME LAB

PEDAGOGIA DEL CODING



Con el apoyo de



Financiado por



PEDAGOGIA DEL CODING

Sugerimos que la mejor manera de enseñar Kodu sea a través de **lecciones cortas y muchos ejercicios prácticos**.

Te proponemos algunas propuestas de actividad en este mismo espacio, y tú mismo/a puedes proponer otras a partir de los videotutoriales de explicación del programa.

De todos modos, como cada personas aprende de una manera diferente, la velocidad con la que avanzar en las lecciones o ejercicios prácticos dependerá del dinamizador o los/as estudiantes. La herramienta permite respetar ese ritmo, asegúrate de que tu pedagogía también lo hace.

Hay algunas **rutinas y prácticas pedagógicas** que te sugerimos para ayudar a facilitar la clase y enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, pero cabe destacar que aunque es importante una instrucción explícita acerca de las herramientas y los criterios para crear los propios proyectos, como dinamizador **deberás dejar que los estudiantes experimenten alegremente con las herramientas**. Esto significa que ellos cometerán algunos errores al tratar de resolverlo, y la **resolución de errores** está íntimamente ligada a la adquisición de habilidades en el ámbito del coding o programación.



CULTURA DE SOLUCION DE PROBLEMAS

Para ayudar a facilitar la resolución de errores o dudas que surgen en la ejecución de los ejercicios prácticos, a los estudiantes se les debe recordar continuamente que ellos, como un colectivo, tienen las claves para la solución de problemas. Proponemos varias técnicas:

Three-before-me (tres antes que yo): técnica en la que los estudiantes, a través de conversaciones colaborativas, deben tratar de encontrar la solución entre ellos. Si los estudiantes no logran resolver un asunto de manera individual ni hablándolo con otros 3 compañeros/as, irán a buscar ayuda al dinamizador/a.

Post-it: técnica en la que los/as estudiantes escribirán sus problemas con la herramienta en un post-it colocándolos en un espacio colectivo donde los estudiantes comparten y se responden entre ellos; muy parecido a un tablero digital de discusión. A medida que los estudiantes respondan las preguntas con otros post-its, las preguntas resueltas se moverán al lado opuesto del tablero.



UNA CULTURA DE LA CRITICA

Para trabajar la **retroalimentación** y la **aceptación de críticas**, proponemos **un par de técnicas**:

1. Un método es hacer que los estudiantes trabajen en grupos pequeños, tomando turnos para discutir las intenciones, retos y éxitos de cada proyecto mientras otros en el grupo dan retroalimentación de forma cálida y constructiva. Esto normalmente necesita ser moderado por la persona dinamizadora o algún alumno/a.

2. Otra manera de conseguir este propósito podría incluir **exhibiciones regulares** de toda la clase durante las cuales los/as estudiantes investigan todos los juegos en varias etapas del desarrollo y hacen preguntas de los proyectos de otros estudiantes. De nuevo, esta estrategia necesitará ser moderada.

Sugerimos que utilicéis este formato al menos una vez a la semana si os se reunís diariamente.

PRACTICA REFLEXIVA

Sugerimos que tanto la persona dinamizadora como los/as estudiantes escriban un **diario** acerca de su trabajo con Kodu. Es mejor si la escritura del diario se convierte en parte del ritual de la clase, quizás al final de cada sesión. Algunas preguntas orientadas ayudarán a facilitar este proceso. Estos mismos diarios igualmente, podrán albergar la planificación de juegos por parte de estudiantes una vez que ellos/as comiencen a trabajar en sus proyectos de juegos.

EXHIBICION DE TRABAJOS

Nosotros aconsejamos que las sesiones de Kodu finalicen con una **exhibición del trabajo** de los estudiantes. Los estudiantes pueden presentar sus juegos a una audiencia de iguales, padres y/o otros adultos.

