

Ejercicios de LibreOffice Writer

Más de 40 ejercicios prácticos que te permitirán adquirir y mejorar habilidades con el procesador de textos.

Ismael Fanlo

Sumario

Presentación	4
1.1. Creación y edición de documentos	5
Explorar el entorno, crear, abrir y guardar documentos	5
Cortar, copiar y pegar texto	6
Buscar y reemplazar	7
1.2. Formato de texto	8
Ejercicio de formatos de carácter	8
Otro ejercicio de formatos de carácter	9
Ejercicio de clonar formato	10
Ejercicios de formato de párrafo	11
Ejercicio de sangría francesa	13
Ejercicio de esquema numerado	14
1.3. Trabajo con estilos	16
Ejercicio sugerido	16
1.4. Paginación e impresión	20
Ejercicio tamaño y orientación de página	20
Ejercicio fondos y bordes de página	22
Ejercicio encabezados y pies de página	24
Ejercicio creación PDF accesible	25
1.5. Imágenes y objetos de dibujo	29
Ejercicio sugerido	29
1.6. Herramientas de revisión y corrección	31
Práctica sugerida	31
1.7. Trabajo con documentos extensos	32
Ejercicio sugerido	32
Ejercicio sugerido	34
2.1. Tablas	37
Ejercicio de creación de tablas	37
Ejercicio de inserción y eliminación de filas	37
Ejercicio de modificación de propiedades de tabla	38
Ejercicio de modificación de propiedades de tabla	39
Ejercicio de unir celdas	39
Ejercicio de formato automático de tablas	40
Ejercicio de cálculos en tablas	41
Ejercicios de conversión entre texto y tabla	42
2.2. Columnas y secciones	44
Ejercicio de aplicación de columnas a secciones	44
Ejercicio de aplicación de columnas a páginas	45



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

Ejercicio de modificación de columnas	46
Ejercicio de trabajo con secciones	47
Ejercicio de vinculación de secciones	48
2.3. Marcos y cuadros de texto	50
Ejercicio de marcos de texto	50
Ejercicio de cuadros de texto	51
2.4. Diagramas en Writer	54
Ejercicio de diagramas	54
Ejercicio de diagramas	55
2.5. Vínculos y referencias	57
Ejercicio de hiperenlaces, referencias y notas al pie	57
2.6. Herramientas de correspondencia	59
Ejercicio de creación de etiquetas individuales	59
Ejercicio de combinación de correspondencia con registros filtrados	60
Ejercicio de impresión en serie con registros filtrados	60
Ejercicio de creación de etiquetas con registros filtrados	61
2.7. Protección de documentos	62
Ejercicio de protección de contenido	62
Ejercicio de protección con contraseña	62
2.8. Personalización de la interfaz	64
Ejercicio de personalización de la interfaz	64
Anexo III - Historial de versiones	65
Anexo IV - Acerca del autor	66

© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

CC 0 BY SA

Presentación

Este **Libro de ejercicios de LibreOffice Writer** es una herramienta para practicar en la adquisición de habilidades ofimáticas con cualquier procesador de textos, aunque está especialmente orientado a ser desarrollado con la suite ofimática LibreOffice.

El material forma parte de los cursos online de LibreOffice publicados y distribuidos desde https://oficinalibre.net. Consiste en un conjunto de enunciados de tareas a realizar, para las cuales se acompañan los adecuados archivos de prácticas.

Su principal propósito es poder ser distribuido independientemente de los cursos, lo que permitirá utilizarlo en múltiples contextos y formatos. Los archivos de prácticas están organizados siguiendo la misma numeración de los capitulos, que se corresponden con las unidades didácticas de los cursos correspondientes (1.x para el nivel inicial, 2.x para el nivel avanzado)..

Está a disposición pública de profesores y estudiantes de ofimática, así como cualquier otro centro, institución y empresa, manteniendo las condiciones de la licencia Creative Commons BY-SA 4.0.

¡Disfrutadlo!

Ismael Fanlo <ifanlo@ifanlo.com>

ifanlo - soluciones libres http://ifanlo.com

- Consultoría en migraciones a software libre
- Soporte ofimático online
- E-learning
- Formación informática presencial





Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

1.1. Creación y edición de documentos

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos las siguientes prácticas.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 1.2 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Explorar el entorno, crear, abrir y guardar documentos

Las siguientes prácticas te permitirán familiarizarte con los fundamentos de **Writer**. Sigue las siguientes instrucciones paso a paso:

- 1. Abre un nuevo documento de texto con **Writer** y explora sus diferentes elementos:
 - Pulsa sobre algunos menús y observa como se despliegan sus diferentes opciones.
 - Identifica las barras de herramientas Estándar y Formato. Activa y desactiva algunas otras barras de herramientas desde el menú Ver > Barras de herramientas. En este momento no importa si no conoces su utilidad.
 - Pulsa sobre diferentes iconos de la **Barra lateral** y comprueba como cambian las herramientas que se muestran en el **Panel lateral**.
- 2. Para familiarizarte con las diferentes maneras de crear un nuevo documento sigue los siguientes pasos:
 - Inicia el programa LibreOffice y pulsa sobre Documento de Writer.
 - En el nuevo documento, pulsa sobre el botón **Nuevo** de la barra de herramientas **Estándar**.
 - En el nuevo documento creado, selecciona Archivo > Nuevo > Documento de texto.
 - Pulsa la combinación de teclas Ctrl+U.
 - Como resultado, deberías haber creado cuatro nuevos documentos: Sin título 1, Sin título 2, Sin título 3 y Sin título 4. Compruébalo, seleccionando uno u otro desde el menú Ventana.
 - Cierra el programa desde el menú Archivo > Salir de LibreOffice (o pulsando la combinación de teclas Ctrl+Q). No es preciso que guardes



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

los documentos al salir del programa,

- 3. Para practicar el guardado de documentos, realiza las siguientes tareas:
 - Crea un nuevo documento de **Writer** e introduce cualquier texto.
 - Guarda el documento con el nombre **Primeras prácticas.odt**.
 - Modifica o añade más contenidos al documento.
 - Guarda el documento.
 - Guárdalo de nuevo, pero cambiando su nombre a **Más prácticas.odt**.
 - Vuélvelo a guardar con el último nombre, pero esta vez en formato en formato Microsoft Word (97-2003) mediante el menú Archivo > Guardar como.
 - Cierra el programa.
- 4. Para practicar la apertura de documentos recientes:
 - Abre el documento **Primeras prácticas.odt**.
 - Efectúa alguna modificación en el texto del documento.
 - Guarda el documento y cierra LibreOffice.

• Cortar, copiar y pegar texto

Sigue las siguientes instrucciones:

- 1. Abre el archivo **mitos-desordenados.odt**.
- 2. Guárdalo con el nombre **mitos-ordenados.odt**.
- 3. Los párrafos del documento están desordenados. Se les ha añadido una numeración para que sepas el orden en que deben aparecer. Tu tarea consiste en mover los párrafos de manera que queden ordenados. Para ello podrás utilizar las diferentes técnicas de cortar, copiar y pegar que hemos visto en este tema. No deben quedar párrafos vacíos en el interior del texto.
- 4. Guarda los cambios antes de cerrar el documento.

Esta es la apariencia que debe tener el texto:



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.



Buscar y reemplazar

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **proyecto-escritorio-libre.odt** y guárdalo con el nombre **reemplazar-texto.odt**.
- Busca todas las ocurrencias del término <u>aplicaciones</u>, manteniendo la identidad de mayúsculas y minúsculas. Recorre el documento para ver los textos que se han seleccionado.
- 3. Busca y reemplaza todas las apariciones del texto **<u>aplicaciones</u>** teniendo presente los siguientes detalles:
 - La búsqueda y reemplazo será sensible a mayúsculas y minúsculas.
 - Asegúrate de que la búsqueda se efectúa en todo el documento.
 - Reemplazar por el término: Aplicaciones.
 - Tras reemplazar todo, recorre el documento para ver los cambios producidos.
- Busca y reemplaza todas las apariciones del término <u>programa</u> por <u>software</u>, teniendo presente que no se reemplacen términos como <u>programas</u> o <u>programación</u>. Revisa los cambios producidos.
- 5. Guarda los cambios y cierra el documento.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

1.2. Formato de texto

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Ten presente que estos ejercicios han sido concebidos con el único propósito de que te entrenes en la aplicación de los diferentes formatos tratados en la unidad didáctica. La manera correcta de aplicarlos sería mediante estilos, los cuales serán estudiados en otra unidad.

Y si se tratase de documentos profesionales, **deberíamos seguir las recomendaciones de accesibilidad** que hemos expuesto en algunos de los temas. En los ejercicios que siguen se han incumplido estos criterios.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 1.2 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio de formatos de carácter

Realiza los pasos siguientes:

- 1. Abre el archivo **practica-fuentes.odt**.
- 2. Guárdalo con el nombre **practica-fuentes-realizada.odt**.
- 3. En el documento hay varios párrafos con varias especificaciones de fuente para cada uno de ellos. La tarea consiste en formatear cada uno de los párrafos con la información especificada en él. Ten presentes estas consideraciones:
 - Las tipografías disponibles dependen de las fuentes instaladas en tu sistema. Si no encuentras la fuente solicitada, elige otra libremente.
 - Los nombres de los colores pueden variar según la versión del programa utilizada. Todos los colores solicitados están disponibles en la paleta de colores estándar de LibreOffice. Si estás trabajando con alguna versión que no disponga de algún color, elige otro libremente.
 - Sugerencia: comenzando a escribir el nombre de la fuente en el desplegable Nombre de fuente se seleccionarán las fuentes con mayor facilidad.
- 4. Guarda los cambios.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

El documento realizado debería tener una apariencia similar a la siguiente.

1
Cambria, tamaño 14, color de letra azul.
Arial, tamaño 16, color de letra rojo.
Comic Sans M.S. tamaño 12. color de letra verde 4. subrayado doble color rojo.
Century, tamaño 18, negrita, color de letra verde 2,
sombra.
Garamond, tamaño 14, color de letra violeta, subrayado sencillo palabras individuales.
Tahoma, tamaño 12, color de letra magenta 4, borde arriba y abajo color negro.
Trebuchet MS, tamaño 14, color de letra azure 4, borde cuatro lados color
magenta.
Courier New, tamaño 12, negrita, color de letra amarillo, color de
resalte negro.
Liberation Sans Narrow, tamaño 16, color de letra gris 7, tachado doble.
Impact, Tamaño 14, Color De Letra Amarilo 6, Efecto Título.
TIMES NEW ROMAN, TAMAÑO 16, NEGRITA, COLOR DE LETRA CIAN,
VERSALITAS, COLOR DE RESALTE AZUL 5.
<u>Liberation Sans, tamaño 16, nagrita y cursiva, color de latra</u>
<u>ezura, borda infartor 2 puntos colorezul, contorno y sombra.</u>
Times New Roman, tamaño 16, negrita, color de letra magenta,
sombra.
Liberation Mono, tamaño 16, subrayado, color de
<u>letra negro, color de resalte cian</u>

Imagen del resultado final del ejercicio

• Otro ejercicio de formatos de carácter

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el documento **mitos.odt**.
- 2. Guárdalo con el nombre mitos-bordes-texto.odt.
- 3. A los títulos con los nombres de las divinidades (ADONIS, AFRODITA y AGÓN) aplícales los siguientes formatos de carácter:
 - Bordes.
 - Disposición de líneas: los cuatro bordes
 - Estilo de línea: continuo
 - Anchura: 2 pt
 - Color: Azul
 - Espacio al contenido: 0,5 cm por cada lado

Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

- Sombra: abajo y a la derecha
- Color de resalte
 - Color: Cian
- Sugerencias:
 - Recuerda que con **Ctrl** puedes seleccionar varios textos discontinuos para aplicar el formato una sola vez.
 - Si trabajas con una versión anterior a la 4.2, no estará disponible el borde de texto; en su caso tan sólo el color de resalte.
- 4. Resalta la primera palabra del resto de párrafos con un color de fondo de carácter Amarillo 2.
- 5. Guarda los cambios.

El documento debería tener un aspecto similar al de la imagen.

ADONIS	L
<mark>A dolescente</mark> de maravillosa belleza que fue amado por Afrodita. Muerto por un jabali, la diosa convirtió su sangre en flores. Al ver la desolación de ella, Júpiter concedió a Adonis el privilegio d permanecer cada año seis meses sobre la Tierra. El mito es de origen semita y alude a los ciclos de la muerte y renacimiento de las fuerzas de la naturaleza.	e
AFRODITA	
Diosa resplandeciente de la belleza, encarnación del amor carnal y la más popular de todas las divinidades de la mitologia griega. Según Homero, fue hija de Zeus y de Dione mientras que para Hesiodo la diosa nació en el mar, cuando Cronos mutiló a su padre Urano. Los despojos de la virilidad de este último flotaron largo tiempo sobre las aguas produciendo una espuma de la cual nació una virgen: Afrodita Anadiomena. De la espuma, pues, brotó una doncella que llegó primero a la isla Vitera y luego a Chipre rodeada de olas; allí saltó a tierra la veneranda y bella diosa y bajo sus menudos pies florecía la multida hierba.	Ŧ
AGÓN	
Personificación simbólica de las luchas atléticas y de los concursos de todo género. Era representado de diversas formas, pero una de las más conocidas se referia a un joven dios atleta desnudo, con un gallo en las manos.	

• Ejercicio de clonar formato

Realiza las siguientes operaciones:



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 1. Abre el archivo **enfermedades.odt**.
- 2. Guárdalo con el nombre **enfermedades-formato-texto.odt**.
- 3. Al primer párrafo (texto **Gota**) aplícale los siguientes formatos de carácter:
 - Fuente Verdana, 28 pt, negrita, efecto contorno
 - Borde a los cuatro lados con espacio al contenido de 0,20 cm (resto opciones por defecto).
 - Color de resalte: Spreeng Green (o cualquier verde claro)
- 4. Al resto del documento aplícale Fuente Tahoma de 14 pt.
- 5. Copia el formato (clonar formato) del primer párrafo (**Gota**) en los títulos de las otras enfermedades (**Artrosis** y **Aftas**).
- 6. Guarda las modificaciones efectuadas.

El documento debería tener una apariencia similar a la de la imagen



Imagen del resultado final del ejercicio

• Ejercicios de formato de párrafo

Realiza los siguientes pasos:

1. Abre el archivo **nueces.odt**.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 2. Guárdalo con el nombre **nueces-formato.odt**.
- 3. Añade a todo el documento un espaciado bajo el párrafo de 0,30 cm
- 4. Añade a todo el documento un interlineado proporcional del 120%
- 5. Aplica al título (LAS NUECES CONTIENEN) los siguientes formatos de párrafo:
 - Tipo de letra Liberation Sans de 16 pt, negrita y subrayado.
 - Color de letra Gris 6
 - Efecto sombra.
- 6. Para el resto del documento, establece color de letra Gris 8
- 7. Aplica a todo el texto comprendido entre el segundo y el penúltimo párrafo, ambos inclusive (desde **Vitamina E** hasta **Potasio y fósforo**) Viñetas sólidas en forma de rombo.
- 8. Aplica al párrafo de título **LAS NUECES CONTIENEN** alineación centrada y color de fondo de párrafo amarillo.
- 9. Aplica a todo el texto comprendido entre el segundo y el penúltimo párrafo, ambos inclusive (desde **Vitamina E** hasta **Potasio y fósforo**) una alineación justificada.
- 10.Aplica al último párrafo del documento (**También se ha demostrado...**), los siguientes formatos de párrafo:
 - Espaciado antes del párrafo: 2 cm.
 - Sangría antes del texto: 4 cm.
 - Sangría después del texto: 4 cm.
 - Alineación centrada.
 - Borde a los cuatro lados con espaciado al contenido del 0,20 cm.
 - Color de fondo Gris 1

11.Guarda los cambios.

El documento tendrá una apariencia similar a la que se muestra seguidamente.



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.



Apariencia final del ejercicio de formatos de párrafo

• Ejercicio de sangría francesa

Realiza los siguientes pasos:

- 1. Abre el documento **certificado.odt.**
- 2. Guárdalo con el nombre **certificado-sangria.odt**.
- 3. Establece para todo el documento un espaciado debajo del párrafo de 0,40 cm.
- 4. Pon en negrita la palabra **CERTIFICA**.
- 5. En el párrafo que comienza por **CERTIFICA**, establece una sangría antes del texto de 4 cm y una sangría de primera línea negativa de -4 cm (esto es lo que se denomina **sangría francesa**).
- 6. Activa la visualización de marcas de formato.
- 7. Entre **CERTIFICA:** y **Que**, inserta una tabulación (tecla Tab).
- 8. Guarda los cambios.

La apariencia del documento será como se muestra en la imagen siguiente



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.



Apariencia final del ejercicio de sangría francesa

• Ejercicio de esquema numerado

Realiza los siguientes pasos:

- 1. Abre el documento **temario.odt**
- 2. Guárdalo con el nombre temario-esquema.odt.
 - Generalidades

 a) Concepto de red local.
 b) Ventajas de redes locales
 Aumento de la productividad
 Reducción de los costes de equipo
 c) Gestores de una red local
 Gestor de ficheros
 Gestor de impresión

 Control de las comunicaciones de la red
 - a) Introducción
 - b) Protocolos
 - c) Protocolos de contienda
 - d) Contienda simple
 - Sin detección de colisiones
 - Con detección de colisiones
 - Polling
 - 4. Paso de testigo
 - a) Factores de evaluación del protocolo de paso de testigo
 - 5. Normas estándares para redes locales
- 3. Establece para todos los párrafos a partir del segundo (Generalidades) un esquema numerado de tipo Numérico, letras minúsculas, pequeñas viñetas sólidas circulares, y cambia los niveles de los párrafos necesarios para obtener un resultado como en la imagen:



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 4. Añade a todos los párrafos del documento un espaciado después del párrafo de 0,30 cm.
- 5. Guarda los cambios



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

1.3. Trabajo con estilos

Te sugerimos la realización del siguiente ejercicio, que te permitirá entrenarte en la aplicación de estilos, la modificación de estilos existentes y la creación de nuevos estilos personalizados.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 1.3 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio sugerido

Sigue los pasos que se detallan:

- 1. Abre el archivo **curriculum.odt**.
- 2. Guárdalo con el nombre curriculum-estilos.odt
- 3. Aplica el estilo de párrafo **Título 1** a los párrafos siguientes:
 - Formación Reglada
 - Formación No Reglada
 - Experiencia Laboral

Formación Reglada

FP I Rama Administrativa: Cursado en los años 1991-93 en el I. P. Do Deza. FP II Técnico Administrativo: Cursado en los años 1993-95 en el I. P. Do Deza Diplomada en Empresariales: Cursados en los años 1995-99 en la E. E. Empresariales de Vigo. Especialización en Marketing.

Formación No Reglada

Curso de Offmática: Cursado en 1999, con duración de 108 horas en el Instituto Galego de Formación según diploma adjunto. Las materias fueron: Microsoft Windows 98 Microsoft Office 2000 (Word, Excel, Access, PowedPoint) Internet Explorer (navegación, búsqueda de información, correo electrónico, etc.) Cursillo de Mecamografía: Cursado este verano, con duración de 25 horas en la academia Meca-Rapid, alcanzando una velocidad de 200 p.p.m. Experiencia Laboral

14 Junio 1995 – 17 Agosto 1995: Prácticas en empresas en el almacán de frutas Gómez de Vigo.
Cargo ocupado: Auxiliar administrativa.
16 Octubre 1998 – 31 Diciembre 1998: Camarera en Telepizza o' Travesía Vigo, nº 14.
1 Febrero 1999 – 1 Abril 1999: Auxiliar Administrativa con contrato con la E.I.T. Umano,

desarrollando mitrabajo en Talleres Escudero, sito en la c/ Externadura de Vigo. Manejo de Contabilidad, atención de llamadask, manejo del programa FacturaPlus.

4. Aplica al resto de párrafos el estilo **Cuerpo de texto**. El documento mostrará una apariencia similar a la siguiente:



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 5. Antes de seguir, guarda los cambios.
- 6. Modifica el estilo de párrafo **Estilo predeterminado** con las siguientes características:
 - Fuente Times New Roman, de 14 pt.
- 7. Modifica el estilo de párrrafo **Título 1** con las siguientes características:
 - Fuente Arial, 20 pt, negrita, color Azul
 - Borde de párrafo inferior de 2 pt color Azul

FP I Rama Administrativa: Cursado en los años 1991-93 en el I. P. Do De	za.
• FP II Técnico Administrativo: Cursado en los años 1993-95 en el I. P. Do	Deza
Diplomada en Empresariales: Cursados en los años 1995-99 en la E. E. Empresariales de Vígo. Especialización en Marketing.	
Formación No Reglada	
 Curso de Ofimática: Cursado en 1999, con duración de 108 horas en el In Galego de Formación según diploma adjunto. Las materias fueron: 	stituto
 Microsoft Windows 98 	
 Microsoft Office 2000 (Word, Excel, Access, PowerPoint) 	
 Microsoft Office 2000 (Word, Excel, Access, PowerPoint) Internet Explorer (navegación, búsqueda de información, correo electrónic 	co, etc.)
 Microsoft Office 2000 (Word, Excel, Access, PowerPoint) Internet Explorer (navegación, búsqueda de información, correo electrónic Cursillo de Mecanografía: Cursado este verano, con duración de 25 horas academia Meca-Rapid, alcanzando una velocidad de 200 p.p.m. 	co, etc.) en la
 Microsoft Office 2000 (Word, Excel, Access, PowerPoint) Internet Explorer (navegación, búsqueda de información, correo electrónic Cursillo de Mecanografía: Cursado este verano, con duración de 25 horas academia Meca-Rapid, alcanzando una velocidad de 200 p.p.m. Experiencia Laboral	co, etc.) en la

 Aplica a todos los párrafos que no son títulos el estilo de lista Lista 1.
 Nota: Dentro de la categoría de <u>estilos de lista</u>, no de los estilos de párrafo, donde también existe un estilo con el mismo nombre.

El documento debería tener una apariencia como la que se muestra a continuación:

- 9. Guarda los cambios antes de continuar.
- 10.Crea un estilo de párrafo nuevo, basado en el **Estilo predeterminado** con las siguientes características:
 - Nombre: "Mi párrafo destacado"
 - Sangría antes y después del texto de 5 cm.
 - Espaciado encima y bajo el párrafo de 1 cm.
 - Interlineado de 1,5 líneas.
 - Alineación centrada
 - Fuente cursiva.



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

- Borde a los cuatro lados de color Gris 6 con espaciado al contenido de 0,20 cm.
- Relleno de área de color Gris 2.
- 11.Añade al final del documento un nuevo párrafo con el siguiente texto: "De necesitar referencias, solicítelas directamente al candidato. Gracias."
- 12.Aplica al nuevo párrafo el estilo **Destacado** que has creado en el punto 3. La apariencia del documento será como sigue:

academia Meca-Rapid	, alcanzando una velocidad de 200 p.p.m.
 14 Junio 1995 – 17 Ag Gómez de Vigo. Carg 	osto 1995: Prácticas en empresas en el almacén de frutas o ocupado: Auxiliar administrativa.
 16 Octubre 1998 – 31 14. 	Diciembre 1998: Camarera en Telepizza c/ Travesía Vigo, n'
Unano desanonando	IIII U AUAIU CHI TAIICICS ESCUUCIU. SILU CHI IA C/ EXUCIIIAUUIA UC
Vígo. Manejo de Con FacturaPlus.	tabilidad, atención de llamadask, manejo del programa
Vigo. Manejo de Con FacturaPlus.	tabilidad, atención de llamadask, manejo del programa
Vigo. Manejo de Con FacturaPlus.	tabilidad, atención de llamadask, manejo del programa De necesitar referencias, solicítelas directamente al candidato. Gracias.

13.Guarda los cambios.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

1.4. Paginación e impresión

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Estos ejercicios te permitirán entrenarte en configurar la paginación de los documentos, aplicar diferentes estilos de página y exportar a formato PDF accesible.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 1.4 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio tamaño y orientación de página

Realiza los siguientes pasos:

- 1. Abre el documento **organizacion-oficina.odt**.
- 2. Guárdalo con el nombre **organizacion-oficina-horizontal.odt**.
- 3. Cambia los márgenes derecho e izquierdo del documento a 4 cm.
- 4. Cambia la orientación de la página a Horizontal.
- 5. Activa la vista preliminar del documento y comprueba que se han realizado correctamente las órdenes anteriores. La apariencia del documento debe ser como en la imagen.



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.



Vista preliminar de organizacion-oficina-horizontal.odt

- 6. Guarda los cambios y cierra el documento.
- 7. Abre el archivo **mitos.odt**.
- 8. Guárdalo con el nombre mitos-a5.odt
- 9. Configúralo con tamaño de papel A5.
- 10.Establece la disposición de página como Reflejado.
- 11.Determina un margen exterior de 3 cm e interior de 6 cm.
- 12.Activa la vista preliminar del documento y comprueba que se han realizado correctamente los pasos anteriores. La apariencia del documento debe ser

© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

como en la imagen.

📄 mitos-a5.odt - LibreOffice Writer	
<u>A</u> rchivo <u>E</u> ditar <u>V</u> er <u>I</u> nsertar <u>F</u> ormato E <u>s</u> tilos <u>I</u>	abla <u>H</u> erramientas Ve <u>n</u> tana Ay <u>u</u> da
📔 • 🗁 • 🛃 • 🏹 🖙 🔯 💥	₽₽₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩
	» 🗆 45% 💽 🕀 🚍 👘 🛛 »
ADONI S Adolescente de marcyilleza	iala Vitena y luego a Chipee referada de elez, all Inditó a tierra la venerada y biblio disary baja
belleza que fac amada por Afadita. Materia por un jobali, la dicas a mevició su songire en facera. Al ver la devalación de ella, Higiter concedió a Adamia el privilagia de permanecer esta afo esta menera sobre la Tierra. El mite es de origen semita y alude o las siciens de la marente y renosimiente de las facemas de la natural era.	sus menudos pies ficere da la multida hierb a AGON Pensonificación si mbólica de las luchas adútica y de las anteunos de todo gânos. En aprecantado de diversas formas, poro una de las más consectidas secretor ino a un jorren des adúta demudo, con un
AFRODITA Dima maglandeciente de la belle sa, me consolide de la more coma ly la más popular de todas la divinidaden de la mitología griega Según Homem, fue hija de Zeux y de Dione mientens que pon Henida la dissa moió en el mor, cuando Cromes muitão a su poder Uman Los despojos de la visilidad de este difirma fatema lago tiempo sobre las ajasa produciendo una expursa de la cual noció una viegon: A fordão Anadia mona. De la comuna cua	
Página 2 / 2	

Previsualización de mitos-a5.odt

13.Guarda los cambios y cierra el documento.

• Ejercicio fondos y bordes de página

Realiza los siguientes pasos:

- 1. Abre el archivo **mitos-a5.odt**.
- 2. Guárdalo con el nombre **mitos-a5-fondo**.
- 3. Establece un fondo de página (relleno de àrea) de mapa de bits con la imagen **afrodita-tenue.jpg** insertada con estilo Extendido.
- 4. La vista preliminar del documento debería tener la apariencia de la imagen

© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

🖹 mitos-a5-fondo.odt - OpenOffice Writer		
<u>Archivo Editar Ver Insertar Formato Tabla H</u> erramien	ntas Ve <u>n</u> tana Ay <u>u</u> da	×
🗄 • 😕 • 🖬 👒 📝 🔒 🖴 🖎 🛛 💥	(🖥 🛍 • 🛷 🗐 • @ • 💩 🛛 🍟 B	uscar texto 🍟
Predeterminado 💌 Liberation Serif	I2 ▼ N C S ≡ Ξ ≡ ■	1= 0= »
L		
ADCNIS Adolescento de margavilloss buies que fine armido par Afrida. Musito por un jabali, la diosa convintó su sangre a fine de de rigen semite y alude a los ciclos de la mareay reactimismo de las fuertas de la namelez. AFRODIA Diosa resplandedente de la belez, socarractin del armo carnal yla mis popular de otost as buies de las motost armi yla mis popular de otost armi yla mis popular de oto	isla Vitera y luego a Chipe robada de olas; allí salto a tierra la vaneranda y bella diosa y bajo sus manudos pies florecia la mulita hieda.	
Página 1 / 2 Predeterminado Español (España) INSERT	STD * 🛛 🗂 🗂 🗂	B O O

Apariencia de mitos-a5-fondo.odt

- 5. Guarda los cambios y cierra el documento.
- 6. Abre el documento **organizacion-oficina-horizontal**.
- 7. Guárdalo con el nombre organizacion-oficina-borde.
- 8. Establece un borde con las siguientes características:
 - Estilo continuo
 - Anchura: 2 pt
 - Color rojo
 - Espacio al contenido: 2 cm.
 - Sombra a la parte inferior derecha de 1 cm en color Naranja.
- 9. El documento deberá presentar esta apariencia en su vista preliminar

Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.



Vista preliminar de organizacion-oficina-borde.odt

10.Guarda los cambios y cierra el documento.

• Ejercicio encabezados y pies de página

Para la realización de esta práctica debes utilizar el archivo mitos-a5-fondo.odt creado en el ejercicio anterior.

Realiza los siguientes pasos:

1. Abre **mitos-a5-fondo.odt**.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 2. Guárdalo con el nombre **mitos-a5-encabezado.odt** Activa la cabecera (encabezado) del documento y aplícale las siguientes propiedades:
 - Escribe centrado el texto Diccionario Mitológico en negrita.
 - Establece en la cabecera un borde inferior de 2 pt y color Azul.
- 3. Asegúrate de que existen datos del usuario en *Herramientas > Opciones > LibreOffice > Datos de usuario*.
- 4. Activa el pie de página y aplica las siguientes propiedades:
 - Inserta a la izquierda el campo **Autor** seguido de un salto de párrafo.
 - Inserta a la derecha el texto Página X de Y, donde X es el campo Número de página e Y es el campo Total de páginas.
 - Establece en el pie de página un borde superior de 2 pt y color Azul.
- 5. El documento debería mostrar en su encabezado y pie de página una

apariencia como la que se muestra en la imagen



Apariencia final de mitos-a5-encabezado.odt

6. Guarda los cambios.

• Ejercicio creación PDF accesible

Vamos a crear un archivo PDF accesible a partir del archivo mitos.odt original.

Primero, en el documento original vamos a garantizar algunas características para dotar de accesibilidad al documento y finalmente lo exportaremos a formato PDF. Realiza las siguientes tareas:

1. Abre el archivo **mitos.odt** y guárdalo con el nombre **mitos-accesible.odt**.



- 2. Para que el documento disponga de una esquema accesible es conveniente que tenga estilos de título para determinar su estructura. Por eso aplicarás estilo **Título 1** a los nombres de las divinidades: ADONIS, AFRODITA y AGÓN
- Deseamos que cada divinidad aparezca en una página, a modo de fichas técnicas. Modifica el estilo Título 1 para que siempre se inicie con un salto de párrafo. *Pista: Flujo de texto > Saltos > Insertar*.
- 4. El documento debería disponer de un título significativo asignado en sus propiedades. Establece la propiedad Título del documento con el texto
 "Fichas de mitología griega". Pista: Archivo > Propiedades > Descripción.
- 5. Añade una cabecera de página con el campo Titulo del documento centrado. Al insertar el Título, se mostrará el texto "Fichas de mitología griega". Modifica el estilo de párrafo Cabecera para que se muestre en negrita y con un borde inferior. Nota: haciéndolo de esta manera, aseguramos la compatibilidad del documento para intercambiarlo con usuarios de Word, cosa que no ocurriría si hubiésemos establecido el borde desde la configuración de Más opciones de Cabecera.
- 6. Añade un pie de página con la Fecha a la izquierda y el texto "Pág. " seguido del Número de página a la derecha. Modifica el estilo de párrafo Pie de página para que se muestre en negrita y con un borde superior de párrafo.
 7. Guarda los cambios.
- 7. Guarda los cambios.

La previsualización de impresión, en una vista de **3 x 1 Páginas** debería mostrar una apariencia similar a la que se muestra en la siguiente imagen.



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

Ejercicios de LibreOffice Writer

Pág. 26 / 64

📄 mitos-accesible.odt - LibreOffice Writer 📃 📼 💌		
<u>A</u> rchivo <u>E</u> ditar <u>V</u> er <u>I</u> nsertar <u>F</u> ormato E <u>s</u> tilos <u>T</u> abla <u>H</u> erramientas Ve <u>n</u> tana Ay <u>u</u> da ×		
📄 • 🗁 • 🔒 • 🥂 🗁 🔯 💥 🤚 🏦 🎍 ⇔ • ↔ • 📿 Abs 🦿 🖽 • 💌 🔹 »		
📄 🔲 🔲 🖶 📲 🗸 🕼 🔇 🖉 🔊 📎 🛛 📼 28 % 🔽 🗗 🔚 🤹 👘 Cerrar la previsualización		
۱		
$ / \rightarrow \cdot / \cdot = = = = = = $		
Página 1 / 3 = 🖸 🛛 🗠 🖽 + - +		

Previsualización del documento mitos-accesible

- Seguidamente, queremos exportarlo como un documento PDF accesible. Para ello, abrirás el diálogo **Opciones de PDF** (*desde Archivo > Exportar a PDF*) y te asegurarás de activar las siguientes propiedades:
 - PDF con etiquetas (en la pestaña General).
 - Exportar los marcadores (en la pestaña General).
 - Mostrar el título del documento (en la pestaña Interfaz de usuario).
 - **Permitir acceso al texto a las herramientas de accesibilidad** (en la pestaña **Seguridad**). Está opción debe estar activada por defecto



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

aunque se muestra inhabilitada. Simplemente comprueba que es así.

- 9. También queremos **Ver el PDF tras la exportación**, por eso activarás la propiedad correspondiente de la pestaña **General**.
- 10.Dado que queremos que al abrirse el PDF se nos muestren los marcadores, en la pestaña **Vista inicial** activarás la opción **Marcadores y página**.
- 11.Exporta el documento y comprueba el resultado.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

1.5. Imágenes y objetos de dibujo

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 1.5 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio sugerido

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **mitos.odt**. y guárdalo con el nombre **mitos-imagenes.odt**.
- 2. En la página 1, inserta la imagen **adonis.jpg**.
- 3. Establece las siguientes características para la imagen:
 - Ancla: a la página
 - Posición Horizontal: centro en relación a la página completa
 - Posición Vertical: centro en relación a la página completa
 - Modo de color: escala de grises
 - Color rojo: +40%
- 4. En la Página 2, en el párrafo bajo el título inserta la imagen **afrodita.jpg**.
- 5. Establece las siguientes características para la imagen:
 - Ancla: al párrafo
 - Alineación: derecha
 - Ajuste: continuo
 - Refleja la imagen horizontalmente (voltear la imagen)
 Pista: Barra de herramientas de imagen o pestaña Imagen del diálogo Imagen.
 - Transparencia: 60%
- 6. Guarda los cambios.

Las dos páginas deberían tener un aspecto parecido al que se muestra en la imagen.



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.



Apariencia final del ejercicio



1.6. Herramientas de revisión y corrección

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica tan sólo te sugerimos una pequeña práctica.

La mejor práctica genérica que puedes hacer en este caso es utilizar el corrector ortográfico en tus propios documentos, y detectar las palabras que creas que deben añadirse al diccionario.

Práctica sugerida

Realiza las siguientes tareas:

- En un documento nuevo escribe el siguiente texto tal como se muestra con los asteriscos y guiones bajos: El procesador de textos *Writer* es _multiplataforma_, _libre_ y _gratuito_. Se debería haber aplicado automáticamente el formato de negrita a "Writer" y cursiva a "multiplataforma". Si no ha sido así, comprueba las opciones de autocorrección adecuadas y vuelve a probar.
- 2. Configura las opciones de reemplazo para que al escribir **vanguarida** se modifique el texto automáticamente a **vanguardia**.
- 3. Inserta en el documento el típico *smiley* [] (carita sonriente) desde **Insertar** > **Carácter especial**. *Pista: es el carácter Unicode U+263A (en decimal 9786)*
- Selecciona el *smiley* que has insertado en el documento y abre el diálogo de Corrección automática. En la pestaña Reemplazar, el *smiley* aparecerá en la caja de entrada Por. Escribe en la caja de entrada Reemplazar los símbolos :-) (dos puntos, guión, cierre de paréntesis) y pulsa el botón Nuevo.
- 5. Escribe en el documento los símbolos **:-)** (dos puntos, guión, cierre de paréntesis) y pulsa un espacio. Debería aparecer el *smiley* 🛛 en lugar de los símbolos escritos.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

1.7. Trabajo con documentos extensos

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 1.7 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio sugerido

Sigue los siguientes pasos:

- 1. Abre el archivo **mitos.odt** y guárdalo con el nombre **mitos-indice.odt**.
- 2. Aplica estilo **Título 1** a los títulos de las divinidades: **ADONIS**, **AFRODITA** y **AGÓN**.

Pista: con una selección múltiple (con Ctrl) lo podrás hacer en un sólo paso.

- 3. Inserta un salto de página al principio del documento. *Pista: método rápido con Ctrl+Intro*.
- 4. En el principio del documento inserta un sumario con todas las opciones por defecto.
- 5. Guarda los cambios. En este momento la apariencia del índice debería ser como se muestra en la imagen.

Sumario	
ADONIS AFRODITA	
AGÓN	

Apariencia del documento de práctica

- 6. Añade al final del documento dos saltos de párrafo
- Agrega al final del documento el contenido del archivo hermes.odt
 Pista: en vez de copiar y pegar el texto, puede ser mucho más cómodo y rápido
 hacerlo desde Insertar > Documento (en versiones anteriores puede ser Insertar
 > Archivo).
- 1. Asigna estilo de **Título 1** al título **HERMES** del texto recién insertado.
- 2. Actualiza el índice del documento. Tras la actualización, el índice tendrá la siguiente apariencia:



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

Sumario	
ADONIS	
AFRODITA	
AGÓN	
HERMES	

Apariencia del índice tras la actualización

10.Modifica el estilo **Título 1** para que se inserte automáticamente un salto de página antes de cada título.

Pista: pestaña Flujo de texto > Salto > Insertar

- 11.Elimina la página vacía que aparece después de la página del índice.
- 12.Añade un encabezado de página que muestre a la derecha el texto Página X
 de Y (siendo X el número de la página actual e Y el total de páginas del documento).
- 13.Actualiza el índice nuevamente. La apariencia del índice y encabezado del documento debería ser como en la imagen.

	Página 1 de
Sumario	
ADONIS	
AGÓN HERMES	

Apariencia del índice renumerado

- 14.Modifica el título del índice para que figure **Índice de fichas mitológicas** en vez del título automático (**Sumario** o **Índice de contenido** según la versión del programa).
- 15.Modifica el índice del documento aplicándole un fondo de color Cian.
- 16.Modifica el índice del documento para que se muestre en dos columnas, con un espaciado entre ellas de 0,80 cm. y una línea de separación continua, de 1,50 pt, color Rojo 5,
- 17.Modifica el estilo de párrafo **Sumario 1** (o **Índice 1**, según la versión del programa) para que tenga un espaciado bajo el párrafo de 0,50 cm.
- 18.Modifica el estilo de párrafo **Título del sumario** (o **Encabezado del Índice**, según la versión del programa) para que se muestre con alineación centrada.
- 19.Modifica la estructura del índice para que el relleno de puntos sea sustituido por un relleno de guiones bajos (_) y antes del número de página se muestre



^{© 2019} por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

el término **Pág.** La apariencia final del índice debería ser como en la imagen.

			Página 1 de 5
	Índice de ficha	as mitológicas	
ADONIS	Pág.2	AGÓN	Pág.4
AFRODITA	Pág.3	HERMES	Pág.5

Apariencia del índice tras personalizarlo

20.Modifica el esquema de la numeración de capítulos para que el nivel 1 se muestre con las siguientes características:

- Número: 1, 2, 3...
- Separador después: un cierre de paréntesis seguido de un espacio.

21.Actualiza el índice. Debería quedar con un aspecto como en la imagen.

			Página 1 de 5
Í	ndice de ficha	as mitológicas	
1) ADONIS	Pág.2	3) AGÓN	Pág.4
2) AFRODITA	Pág.3	4) HERMES	Pág.5

Apariencia final del índice

22.Guarda los cambios en **mitos-indice.odt** y cierra el documento.

• Ejercicio sugerido

Realiza los pasos siguientes:

- 1. Abre el artchivo **proyecto-escritorio-libre.odt**. Se trata de un informe debidamente formateado con estilos de encabezado para identificar sus apartados.
- 2. Guárdalo con el nombre **proyecto-escritorio-libre-indice-y-portada.odt**.
- 3. Establece el esquema de numeración de capítulos con las siguientes características:
 - Nivel 1:
 - Numeración: 1, 2, 3...
 - Separador después: un punto seguido de un espacio.
 - Nivel 2:
 - Numeración: a, b, c...
 - Mostrar subniveles: 2



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

- Separador después: un paréntesis de cierre seguido de un espacio
- Inserta una nueva página de título con estilo de página Primera página con las siguientes características:
 - Márgenes de página: 3,00 cm a cada uno de los cuatro lados.
 - Fondo de página: color Amarillo
 - Bordes de página: cuatro lados, color Naranja, espaciado al contenido 2 cm, sincronizado, sombra abajo a la derecha
- 5. Escribe en la primera página el texto **Proyecto de Creación de un Escritorio Libre para Clientes Corporativos**. y aplica al texto el estilo de párrafo **Titular**.
- 6. Modifica el estilo de párrafo **Títular** con las siguientes propiedades.
 - Efecto de fuente: Versalitas.
 - Alineación: derecha.
 - Color: Rojo 5
- 7. Al principio de la segunda página inserta un sumario o índice de contenido con los siguientes atributos:
 - Dos columnas con 0,80 cm de espaciado entre ellas y línea de separación continua de 1,5 pt y color Rojo 5.
- 8. Modifica los siguientes estilos de párrafo de índices y observa los cambios en el mismo:
 - Estilo **Sumario 1** (o **Índice 1**, según versión del programa) en negrita.
 - Estilo **Sumario 2** (o **Índice 2**, según versión del programa) en cursiva.
- 9. Guarda los cambios en **proyecto-escritorio-libre-indice-y-portada.odt**. En la previsualización de impresión, las dos primeras páginas del documento deberían mostrar una apariencia como la siguiente:



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.



Apariencia final del ejercicio



2.1. Tablas

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Ten presente que estos ejercicios han sido concebidos con el único propósito de que te entrenes en la aplicación de los diferentes formatos tratados en la unidad didáctica. Si se tratase de documentos profesionales, deberíamos seguir las **recomendaciones de accesibilidad** que hemos expuesto en algunos de los temas. En alguno de los ejercicios que siguen se han incumplido estos criterios.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 2.1 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio de creación de tablas

Ejecuta los pasos siguientes:

EMPRESA	VENTAS	ACTIVIDAD
EXXON	48.630	PETROLEO
GENERAL MOTORS	47.181	AUTOMOCION
FORD	228.865	AUTOMOCION
TEXACO	4.456	PETROLEO
MOBIL OIL	334.456	PETROLEO
I.B.M.	34.284	ELECTRONICA

1. En un documento nuevo, crea una tabla como la que sigue

2. Guarda el documento con el nombre **tabla-empresas.odt** (lo necesitaremos en un próximo ejercicio).

• Ejercicio de inserción y eliminación de filas

Para realizar este ejercicio, necesitas el documento **tabla-empresas.odt** creado en el ejercicio anterior.

Sigue las instrucciones siguientes:

- 1. Abre el archivo **tabla-empresas.odt**.
- 2. Guárdalo con el nombre tabla-empresas2.odt.

© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 3. Inserta una nueva fila entre **TEXACO** y **MOBIL OIL**.
- 4. Corta los datos de **GENERAL MOTORS** y pégalos en la nueva fila creada en el paso anterior.
- 5. Elimina la tercera fila, que quedó vacía en el paso anterior. La tabla ahora, tiene la siguiente apariencia.

EMPRESA	VENTAS	ACTIVIDAD
EXXON	48.630	PETROLEO
FORD	228.865	AUTOMOCION
TEXACO	4.456	PETROLEO
GENERAL MOTORS	47.181	AUTOMOCION
MOBIL OIL	334.456	PETROLEO
I.B.M.	34.284	ELECTRONICA

6. Guarda los cambios y cierra el documento.

• Ejercicio de modificación de propiedades de tabla

Sigue los pasos siguientes:

- 1. Abre el archivo **tabla-empresas2.odt**.
- 2. Guárdalo con el nombre **tabla-empresas3.odt**.
- 3. Establece la altura de fila para todas las filas de la tabla en 0,8 cm.
- 4. Alinea todos los importes bajo **VENTAS** a la derecha.
- 5. Aplica a todos los importes una sangría después del texto de 0,10 cm.
- 6. Aplica a la primera fila de la tabla el estilo de párrafo **Encabezado de la tabla**.
- 7. Aplica a las celdas de la primera fila de la tabla un fondo de color gris 3.
- 8. Centra verticalmente todas las celdas (menú contextual > Celda).
- 9. Establece para la tabla una anchura total de 13 cm.
- 10.Ajusta uniformemente la anchura de las tres columnas.
- 11.Guarda los cambios.

La tabla ahora tendrá esta apariencia:

EMPRESA	VENTAS	ACTIVIDAD
EXXON	48.630	PETROLEO
FORD	228.865	AUTOMOCION
TEXACO	4.456	PETROLEO
GENERAL MOTORS	47.181	AUTOMOCION
MOBIL OIL	334.456	PETROLEO
I.B.M.	34.284	ELECTRONICA



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

• Ejercicio de modificación de propiedades de tabla

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **gastos-operacion.odt** y guárdalo con el nombre **gastosoperacion2.odt**.
- 2. Al final de la primera página hay una tabla que queda cortada por el salto del página. Cambia las propiedades de la tabla para impedir su división en páginas.
- 3. Aplica a las celdas de la primera fila el estilo de párrafo: **Encabezado de tabla** y al resto de celdas, el estilo **Contenido de la tabla**.
- 4. Establece para la primera fila una altura de fila de 1,00 cm.
- 5. En todas las celdas de la primera fila, establece alineación vertical centrada.
- 6. En las celdas con valores de números y porcentajes establece alineación derecha.
- 7. Ordena los datos de la tabla por los valores de la segunda columna en orden numérico descendente.
- 8. Guarda los cambios en **gastos-operacion2.odt** (lo necesitaremos en sucesivos ejercicios).

Gastos	Cuarto Trimestre	Tercer Trimestre	Cambio
Nómina	330.485.000	289.800.000	14.04%
Impuestos	35.500.000	12.075.000	194.00%
Alquiler	29.600.000	29.600.000	0.00%
Servicios públicos	9.060.000	2.500.000	262.40%
Teléfono	6.200.000	2.173.500	185.25%
Útiles de oficina	6.037.500	4.350.000	38.79%
Сопео	4.980.000	8.780.000	-43.28%

La apariencia resultante deberá ser como en la imagen:

• Ejercicio de unir celdas

Para la realización de este ejercicio necesitas el archivo **gastos-operacion2.odt** creado en la práctica anterior.

Realiza las siguientes tareas:

© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 1. Abre el archivo gastos-operacion2.odt y guárdalo con el nombre gastosoperacion3.odt.
- 2. Inserta una nueva fila por encima de la fila de encabezado y en ella:
 - une todas las celdas.
 - escribe el texto **GASTOS OPERATIVOS**.
- 3. Inserta una nueva columna a la izquierda de la tabla y en ella:
 - une todas las celdas.
 - escribe el texto **DATOS PROVISIONALES**.
 - cambia la orientación del texto a vertical.
 - establece la anchura de la columna a 1,00 cm.
- 4. Ajusta uniformemente la anchura de todas las columnas a excepción de la primera.
- 5. Guarda los cambios en **gastos-operacion3.odt**.

La tabla deberá mostrar una apariencia como la siguiente:

		GASTOS OPERATIVOS		
DATC	Gastos	Cuarto Trimestre	Tercer Trimestre	Cambio
PS P	Nómina	330.485.000	289.800.000	14.04%
RO	Impuestos	35.500.000	12.075.000	194.00%
SIA	Alquiler	29.600.000	29.600.000	0.00%
ğ	Servicios públicos	9.060.000	2.500.000	262.40%
Ē.	Teléfono	6.200.000	2.173.500	185.25%
ΞS	Útiles de oficina	6.037.500	4.350.000	38.79%
	Соглео	4.980.000	8.780.000	-43.28%

• Ejercicio de formato automático de tablas

Realiza las siguientes operaciones:

- 1. Abre el documento **autoformato.odt**. Verás que en él hay dos tablas, una formateada con fondos de color y otra sin formato de fondos de celda, aunque sí con formato numérico.
- 2. Basándote en la primera tabla crea un autoformato de tabla denominado **Autoformato personal**.
- 3. Seguidamente aplica a la segunda tabla el **Autoformato personal**, <u>sin aplicar</u> <u>alineación ni formato numérico</u>. La tabla mostrará la siguiente apariencia:



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

Gastos	Cuarto Trimestre	Ter cer Trimestre	Cambio
Nómina	330.485.000	289.800.000	14.04%
Impuestos	35.500.000	12.075.000	194.00%
Alquiler	29.600.000	29.600.000	0.00%
Servicios públicos	9.060.000	2.500.000	262.40%
Teléfono	6.200.000	2.173.500	185.25%
Útiles de oficina	6.037.500	4.350.000	38.79%
Correo	4.980.000	8,780.000	-43.28%

4. Crea un autoformato personalizado de tu gusto.

• Ejercicio de cálculos en tablas

Realizarás esta práctica con el documento **gastos-operacion3.odt** creado anteriormente.

Sigue los pasos que se detallan:

- 1. Abre el archivo gastos-operacion3.odt y guárdalo con el nombre gastosoperacion4.odt.
- 2. Elimina todos los valores porcentuales bajo la columna **Cambio**.
- Escribe una fórmula que calcule el porcentaje de variación del Cuarto Trimestre en relación al Tercer Trimestre. Si tienes dudas sobre la fórmula, una forma de plantearla sería: (Cuarto Trimestre - Tercer Trimestre) / Tercer Trimestre.

Nota: no es preciso que escribas todas las fórmulas; una vez escrita la primera bastará con que la copies y pegues en el resto de celdas. Para copiarla, <u>debe</u> <u>estar seleccionada toda la celda</u>.

- 4. Aplica los siguientes formatos numéricos:
 - Euros sin decimales a las celdas bajo **Cuarto Trimestre** y **Tercer Trimestre**.
 - Porcentaje con un decimal a las celdas bajo **Cambio**.
- 5. Guarda los cambios en gastos-operacion4.odt.

La apariencia de la tabla debería ser como se muestra en la imagen.



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

_				
DATIC	Gastos	Cuarto Trimestre	Tercer Trimestre	Cambio
PS P	Nómina	330.485.000 €	289.800.000€	14,0%
RO	Impuestos	35.500.000 €	12.075.000€	194,0%
SIA	Alquiler	29.600.000 €	29.600.000€	0,0%
Į	Servicios públicos	9.060.000 €	2.500.000€	262,4%
A	Teléfono	6.200.000 €	2.173.500€	185,3%
E S	Útiles de oficina	6.037.500 €	4.350.000€	38,8%
	Соглео	4.980.000 €	8.780.000€	-43,3%

• Ejercicios de conversión entre texto y tabla

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **consultores2.odt** y guárdalo con el nombre **consultores3.odt**.
- 2. Convierte en una tabla el texto separado por tabuladores bajo el apartado **Nuevo personal**.
- 3. Establece la anchura óptima para todas las columnas de la tabla. La apariencia debería ser como en la imagen

Nuevo Per	sonal	
Patricia González	Servicio técnico	Extensión 650
Juan Olea	Gráficos	Extensión 635
Darío Martínez	Documentación	Extensión 645
María Novales	Dpto. Jurídico	Extensión 622
Luisa Estévez	Administrativo	Extensión 699

- 4. Guarda los cambios en **consultores3.odt**.
- 5. Abre el archivo **datos-empresas.odt** y guárdalo con el nombre **datos**empresas-tabla.odt.
- 6. Conviete en tabla con el autoformato **Autoformato personal** los datos separados por punto y coma contenidos en el archivo.
- 7. Alinea a la derecha los valores numéricos.
- 8. Añade en la última celda una fórmula que calcule el total de la columna **Importe**.
- 9. Ordena los datos de forma ascendente por **Empresa**.
- 10.Establece la anchura óptima para todas las columnas de la tabla. La apariencia debería ser como se muestra.



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

Empresa	Apellidos CL	Nombre Cl.	Importe
Cecom Data S.A.	Espadas Fragoso	Pedro	955,01€
Coinfor S.A.	Armada Moreno	Alfonso	1.202,02€
Data Futura	Mansanet Canet	Alfred	1.235,00€
Em Informatica	Gasco Lucas	Carlos	595,00€
Microitem	Ruiz Martinez	Felipe	1.177,85€
Microlog	Barrera Pastor	Francisco	1.803,04€
Microlog	Bueno Gil	Jose Luis	1.613,47€
Microlog	Gonzalez Garcia	Olga	1.119,67€
Seintec S.L.	Espinosa Silva	Ramon	1.396,46€
Total			11.097,52 €
			Ľ

11.Guarda los cambios en **datos-empresas-tabla.odt**.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

2.2. Columnas y secciones

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Ten presente que estos ejercicios han sido concebidos con el único propósito de que te entrenes en la aplicación de las diferentes herramientas tratadas en la unidad didáctica.

Y si se tratase de documentos profesionales, **deberíamos seguir las recomendaciones de accesibilidad** que hemos expuesto en algunos de los temas. En alguno de los ejercicios que siguen se han incumplido estos criterios.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 2.2 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio de aplicación de columnas a secciones

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **columnas.odt**. y guárdalo con el nombre **columnas2.odt**.
- 2. Modifica el estilo de párrafo **Estilo predeterminado** con alineación justificada.
- 3. Aplica a los títulos en mayúsculas, letra en negrita y alineación centrada.
- Aplica dos columnas con un espaciado entre ellas de 1,00 cm al texto correspondiente a las dos comunidades autónomas, comprendido entre CATALUNYA y ...la cremá de una falla.
- 5. Aplica tres columnas con un espaciado entre ellas de 0,50 cm y línea de separación continua al texto desde **MECANOGRAFÍA** hasta el final del documento.
- 6. Guarda los cambios en **columnas2.odt** (seguiremos trabajando con este documento).

La apariencia del documento será como sigue:



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

		AUTÓNOMA	S T
CATALUNYA El turismo, el diseño y la arqu itinerario por las artes plásti Además de contar con exhibicion pero al mismo tiempo profundiz en que Pakistán une la filosofía modema.	uitectura y un cas catalanas. nes semanales, ca en la forma antigua con la	COM Serán exposi- sobre Moros el juguete y diseñada y po de la Comuni del Misteri D'	UNITAT VALENCIANA ciones temporales, de dos días y Cristianos, cerámica industrial, la moda infantil, la artesanía r el fuego en el calendario festivo idad. También la escenificación Elx y la cremá de una falla.
	LAACAI	DEMIA	
MECANO GRAFÍA	r .	٦	CONTABILIDAD
C	OFIMA	TICA	No. Coursel Coursel
Correcto aprendizaje con todos los dedos sin mirar al teclado en 28 horas. Velocidad hasta 400 pulsaciones por minuto. Tratamiento de textos por ordenador etc	Prácticas de ordenador, tra textos, control facturación, etc.	oficina por tamiento de de stocks,	Aplicaciones del IVA y otros impuestos, análisis de contabilidad, auditorías, etc.

• Ejercicio de aplicación de columnas a páginas

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **proyecto-escritorio-libre.odt** y guárdalo con el nombre **proyecto-columnas.odt**.
- 2. Modifica el estilo de página con las siguientes características:
 - Orientación: Horizontal
 - Columnas: 3 columnas, con espaciado entre ellas de 2 cm y línea de separación continua de 1pt de anchura y color Gris 3.
- 3. Tras efectuar esta operación, el pie de página ha quedado desencajado. Para arreglarlo modifica las posiciones de tabulación del pie de página, para que el número de página quede centrado.
- 4. Guarda los cambios.

La apariencia del documento debería ser como se muestra en la imagen.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.



• Ejercicio de modificación de columnas

Para la realización de este ejercicio necesitarás el documento **columnas2.odt** creado en una práctica anterior.

Sigue los pasos siguientes:

- 1. Abre el archivo **columnas2.odt** y guárdalo con el nombre **columnas3.odt**.
- 2. Modifica las columnas correspondientes a las comunidades autónomas con las siguientes características:
 - Cambia el espaciado entre columnas a 0,75 cm.
 - Añade una línea de separación punteada, anchura de 1pt, color Rojo, altura 75%, posición centrada.
- 3. Aplica a las columnas correspondientes a la academia, las mismas modificaciones:
 - Cambia el espaciado entre columnas a 0,75 cm.
 - Añade una línea de separación punteada, anchura de 1pt, color Rojo, altura 75%, posición centrada.

Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

- Las tres columnas de la academia están mal distribuidas. Provoca los saltos de columna necesarios para que cada columna inicie con el título de los estudios (OFIMÁTICA, CONTABILIDAD)
- 5. Guarda los cambios en **columnas3.odt** (lo necesitarás en el ejercicio siguiente).

La apariencia final debe ser similar a la siguiente:

	COMUNIDADE:	SAUTONOMA	5
CATALUNYA El turismo, el diseño y la arc itinerario por las artes plást Además de contar con exhibició pero al mismo tiempo profundi en que Pakistán une la filosofía modema.	quitectura y un ticas catalanas ones semanales, iza en la forma a antigua con la	COMU Serán exposic sobre Moros y el juguete y diseñada y por de la Comunic del Misteri D'H	UNITAT VALENCIANA iones temporales, de dos día o Cristianos, cerámica industria la moda infantil, la artesaní el fuego en el calendario festiv lad. También la escenificació Elx y la cremá de una falla.
	LAACA	DEMIA	
MECANOGRAFÍA	Salto de colur OFIM	nna manual ATICA	Salto de columna manual CONTABILIDAD
Correcto aprendizaje con todos los dedos sin mirar al teclado en 28 horas. Velocidad hasta 400 pulsaciones por minuto. Tratamiento de textos por ordenador, etc.	Prácticas de ordenador, tra textos, contro facturación, etc	oficina por atamiento de 1 de stocks,	Plan General Contable Aplicaciones del IVA y otro impuestos, análisis d contabilidad, auditorías, etc.

• Ejercicio de trabajo con secciones

Para la realización de esta práctica necesitas el documento **columnas3.odt** creado en el ejercicio anterior.

Realiza las tareas siguientes:

- 1. Abre el archivo **columnas3.odt** y guárdalo con el nombre **columnas4.odt**.
- 2. En la **Sección1** (las columnas de las comunidades autónomas) establece las siguientes propiedades:
 - Asígna como nombre de sección: **Comunidades**.
 - Establece una sangría izquierda de 1,00 cm y una sangría derecha de



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

1,00 cm.

- Establece un fondo de color anaranjado.
- 3. En la **Sección2** (las columnas de la academia) establece las siguientes propiedades:
 - Asígna como nombre de sección: **Academia**.
 - Establece una sangría izquierda negativa de -1,00 cm y una sangría derecha negativa de -1,00 cm.
 - Establece un fondo de color magenta.
- 4. Protege contra modificaciones las secciones **Comunidades** y **Academia**.
- 5. Comprueba que **Writer** no te deja escribir en las secciones y guarda los cambios.

La apariencia del documento debería ser parecida a como se muestra en la imagen.

C OMUNIDADES AUTÓNOMAS					
CATALUN El turismo, el diseño y un itinerario por las catalanas. Además d exhibiciones semanales, tiempo profundiza en l Pakistán une la filosofía moderna.	CATALUNYA El turismo, el diseño y la arquitectura y un itinerario por las artes plásticas catalanas. Además de contar con exhibiciones semanales, pero al mismo tiempo profundiza en la forma en que Pakistán une la filosofía antigua con la modema. COMUNITAT VALENCIANA Serán exposiciones temporales, de dos días sobre Moros y Cristianos, cerámica industrial, el juguete y la moda infantil, la artesanía diseñada y por el fuego en el calendario festivo de la Comunidad. También la escenificación del Misteri D'Elx y la cremá de una falla.				
LAACADEMIA					
MECANOGRAFÍA	OFIM	ATICA	CONTABILIDAD		
Correcto aprendizaje con todos los dedos sin mirar al teclado en 28 horas. Velocidad hasta 400 pulsaciones por minuto. Tratamiento de textos por ordenador, etc.	Prácticas de ordenador, tratan control de stocks	oficina por niento de textos, , facturación, etc.	Plan General Co Aplicaciones del IVA y impuestos, análisis contabilidad, auditorías, etc	ntable otro d	

• Ejercicio de vinculación de secciones

Para la realización del presente ejercicio necesitarás el archivo **columnas4.odt** creado en la práctica anterior.

Realiza las siguientes tareas.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 1. Crea un documento nuevo de **Writer**.
- Inserta una sección que enlace la sección Comunidades del documento columnas4.odt. No te extrañe que el contenido no se muestre en columnas, pues lo que se inserta es el contenido de la sección, no los atributos de la misma.
- 3. Sin cerrar el documento actual, abre el archivo **columnas4.odt**.
- 4. En **columnas4.odt** efectua las siguientes modificaciones:
 - Desprotege la sección **Comunidades**.
 - Aplica un fondo de párrafo de color de tu elección a los párrafos de la columna izquierda.
 - Aplica un fondo de otro color a los párrafos de la columna derecha.
- 5. Guarda **columnas4.odt** y cierra el documento.
- 6. Actualiza los vínculos del documento actual.

El nuevo documento debería lucir un aspecto aproximado al que se muestra en la siguiente imagen.

CATALUNYA

El turismo, el diseño y la arquitectura y un itinerario por las artes plásticas catalanas. Además de contar con exhibiciones semanales, pero al mismo tiempo profundiza en la forma en que Pakistán une la filosofía antigua con la moderna.

COMUNITAT VALENCIANA

Serán exposiciones temporales, de dos días sobre Moros y Cristianos, cerámica industrial, el juguete y la moda infantil, la artesanía diseñada y por el fuego en el calendario festivo de la Comunidad. También la escenificación del Misteri D'Elx y la cremá de una falla.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

2.3. Marcos y cuadros de texto

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 2.3 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio de marcos de texto

Realiza las siguientes tareas

- 1. Abre el archivo **jerez-caballeros.odt** y guárdalo con el nombre **jerezmarcos.odt**.
- 2. Inserta el texto del primer párrafo "Jerez de los Caballeros, ciudad templaria" en un marco de texto con las siguientes características:
 - Anchura 5 cm.
 - Altura 4 cm.
 - Ancla: a la página.
 - Posición Horizontal: Centro para el Área de texto de página.
 - Posición Vertical: desde arriba por 5 cm para el Área de texto de página.
- 3. Elimina el párrafo vació que ha quedado al inicio del documento
- 4. Inserta la tabla del final del documento en un marco con las siguientes características:
 - Anchura: activar Tamaño automático.
 - Posición Horizontal: Derecha para el Área de texto de página.
- 5. Guarda los cambios.

El documento debería tener una apariencia similar a la que se muestra en la imagen a continuación.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.



Resultado final del ejercicio

• Ejercicio de cuadros de texto

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **jerez-caballeros.odt** y guárdalo con el nombre **jerez-cuadrostexto.odt**.
- 2. Crea un cuadro de texto dibujándolo al final de la página para que no se solape con el texto del documento.
- 3. Escribe dentro del cuadro de texto el texto "Jerez de los Caballeros".
- 4. Aplica al contenido del cuadro de texto los siguientes formatos de carácter:
 - Estilo de letra: Negrita.
 - Color de letra: cualquier color de tu gusto que no sea demasiado oscuro.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- Efecto Versalitas.
- Efecto de relieve: Repujado.
- 5. Ancla el cuadro de texto a la página.
- 6. Aplica al cuadro de texto una rotación de 90°.
- 7. Después de haberlo rotado, modifica los atributos de posición y tamaño del cuadro de texto con las siguientes características:
 - Anchura: 2 cm.
 - Altura: 22 cm.
 - Posición Horizontal: Desde la izquierda: 1,0 cm a la página completa.
 - Posición Vertical: Desde arriba: 2 cm a la página completa.
- 8. Modifica los atributos de texto con las siguientes características:
 - Ajustar al marco
 - Espaciado hacia los bordes izquierda y derecha: 0,50 cm.
 - Espaciado hacia los bordes superior e inferior: 0,10 cm.
- 9. Establece un color de línea de tu elección para el cuadro de texto.
- 10.Redondea las esquinas del cuadro de texto.
- 11.A la derecha de la tabla del final del documento, inserta la forma de globo: llamada rectangular redondeada.
- 12.Establece para la forma un relleno de área de un color claro de tu elección.
- 13.Modifica la forma para que el punto de control apunte hacia la tabla.
- 14.Escribe en la forma el texto: "Fuente: Instituto Nacional de Estadística".
- 15.Establece en los atributos de texto de la forma: Ajustar texto a la forma.
- 16.Guarda los cambios.

El documento debería tener una apariencia similar a la que se muestra a continuación.



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.





2.4. Diagramas en Writer

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 2.4 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio de diagramas

Realiza las siguientes tareas:

1. Abre el archivo **produccion-agraria.odt** y guárdalo con el nombre de **produccion-agraria-con-diagrama.odt**.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 2. A partir de los datos de la tabla crea un diagrama con las siguientes características:
 - Tipo de gráfico: Columna, variante: En pilas.
 - Posición de la leyenda: Arriba.
 - Área del diagrama: con un fondo de color a tu elección
- 3. Cambia el tamaño, ajuste y posición del diagrama para que su apariencia sea similar al siguiente modelo:



4. Guarda los cambios.

• Ejercicio de diagramas

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **cambio-climatico.odt** y guárdalo con el nombre **cambioclimatico-con-diagrama.odt**.
- 2. A partir de los datos de la tabla crea un diagrama circular con las siguientes características:
 - Intervalo de datos: elimina la serie de datos "Acción relativa" (el diagrama sólo representará la serie "Contribución real").
 - Sin leyenda.
 - Etiquetas de datos:



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- Mostrar valor como porcentaje.
- Mostrar categoría.
- Separador: Línea nueva.
- Posicionamiento: Fuera
- Series de datos: transparencia 50%
- 3. Cambia el tamaño, ajuste y posición del diagrama para que se parezca lo más posible al modelo:

"El efecto invernadero hace que la temperatura media de la superficie de la Tierra sea 33°C mayor que la que tendría si no existieran gases con efecto invernadero en la atmósfera"

Gases con efecto invernadero

	Acción relativa	Contribución real
CO ₂	1	76,00 %
CFCs	15000	5,00 %
CH ₄	25	13,00 %
N ₂ O	230	6,00 %



Como se indica en la columna de acción relativa,

un gramo de CFC produce un efecto invernadero 15.000 veces mayor que un gramo de CO2, pero como la cantidad de CO2 es mucho mayor que la del resto de los gases, la contribución real al efecto invernadero es la que señala la columna de la derecha.

Otros gases como el oxígeno y el nitrógeno, Qunque se encuentran en proporciones mucho mayores, no son capaces de generar efecto invernadero.

4. Guarda los cambios.



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

2.5. Vínculos y referencias

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 2.5 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio de hiperenlaces, referencias y notas al pie

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el documento **soldeu.odt** y guárdalo con el nombre **soldeureferencias.odt**.
- 2. Asegúrate de que esté activada la visualización de **Marcar campos**.
- 3. En el texto **"Soldeu El Tarter"** al inicio del documento crea un hiperenlace apuntando a **http://soldeu.andorramania.com**. Comprueba su funcionamiento correcto, pulsando Ctrl + clic en el enlace.
- 4. En el segundo párrafo del documento, reemplaza "**precios"** y "**n**" por dos referencias cruzadas al título **Precios**, como referencia y número de página, respectivamente.
- 5. Sigue el enlace de la referencia y reemplaza el texto "**Precios"** del título por el texto "**Tarifas"**. Regresa al inicio del documento y comprueba que se ha actualizado la referencia.
- 6. En el marco de texto al final del documento, crea una marca de texto (marcador) denominada Exención para el título "Exención de responsabilidad".
- En el tercer párrafo del documento, reemplaza el texto "exención de responsabilidad" por una referencia cruzada al marcador Exención.
 Comprueba que, pulsando sobre la referencia, el documento se desplaza al marco de texto.
- 8. En la tabla bajo el apartado de Información General, hay un vínculo incorrecto en el texto "Principat d'Andorra". Corrige el enlace para que apunte a "https://govern.ad". Comprueba que al pulsar Ctrl + clic sobre el enlace, se abre en tu navegador el sitio web del gobierno andorrano.
- 9. En la última fila de la tabla, haz que la dirección de correo electrónico



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- "soldeu@example.com" sea un hiperenlace a esa dirección, especificando como asunto "Más información sobre esquiar en Andorra". Si dispones de un cliente de correo de escritorio como Outlook, Thunderbird o Windows Mail comprueba que al seguir el enlace, se muestra la ventana de nuevo mensaje de correo electrónico con el asunto que has definido.
- 10.Al final del primer título de la segunda página **Tarifas** (antes **Precios**) inserta una nota al pie donde moverás el párrafo bajo la tabla "**Tome nota (...) al euro.**"
- 11.Modifica la configuración de notas al pie para que la numeración se muestre entre paréntesis. Comprueba la modificación efectuada en la nota al pie.12.Guarda los cambios.

El documento debería presentar una apariencia similar a la de la siguiente imagen.

ESQUIAR E	EN ANDORRA	ESQUIAR	EN A	NDORI	RA		
Coldeu El Tarter es la e Canillo (4 Km de pistas).	stación de esquí del pueblo andorrano de Situado a 15 Km de Francia y 25 Km de	TARIFAS					
spaña, Soldeu El Tarte	res el mayor dominio esquiable en		Adul	tos	Menore	de 12	
Andona.			TA	TR	TA	TR	
Vea nuestra información e	le Tarifas en la pásina 2	I dia	3600 B.	3.100 P	3.100 P-	2 600 Pa	
Consulta nuestra l'inconscien de la regiona de la pagina ge		2 dias	61008. 5	5300 B.	5000 P.	4400 Pa	
Consume macan o gradient	and a superior and the second s	sempo (6 das)	15.600 P.	13,200 P.	12 900 P.	11,700 Pa	
		active (a second		100000			
INFORMACIÓN GENERAL	FICHA TECNICA						
Situación:	Principat d'Anderro.	Carero ano De Terro					
Municipio Más Cercano:	Cmillo 4 Km	CALENDARIO DE TEM	PORADAS				
Aeropuerto:	Toulouse a 167 Km / La Tour de Querol a 30 Km.	La temporada alta (TA) en	morende los s	invientes per	riodos:		
Estación De Tren:	Hospitalet a 25 Km / La Tour de Ouerol a 30 Km	 D-106/12/17 +108/12/18 					
Tel. Información:	(376) 851 151	• Del 21/12/17 al 06/12/18					
Fax:	(376) 851 337	 D=10802/18 a10203/18 					
E_mil:	sokleu@example.com	• Del2203/18al3	103/18				
		 Y todos los sába 	dos y doming	876.			
NOVEDADES TEMPORAD	2017/2018	La temporada baja (TB) co	mprende el p	esto de los pe	riodos.		
NOVEDADES TEMPORADA	2011/2010						
 Telecabinade Soldiu 	(8 plazas sentadas)		Exención de	menone abi	lided		
 Ampliación de 200 p 	azas de restaurante de los Espiolets (Soldeu)	A supervised and the second states	Excited on de	responsable	i Rođeli i		
 Instalación de un nue 	evo Snack Bar a Riba Escorecada.	La soportabilida	tucine en ca	so de accida	pana organi	tablemente	
 Instalación de un "hi 	lo nieve" para los más pequeños.	matizade en eterr	ion al nerro	inherente a	a articided a	ne ha sida	
 Instalación de nieve 	artificial hasta Cap de Clots (cota 2.388m).	asumido conscien	asimida macientemente nor el usurio y los arridentes que				
 Mejora del acceso a 	la Solana desde la Tossa de los Espiolets.	puedan ocurrir s	e ceñipin a	las obligaci	ones de no	vención v	
		securidad que imp	idan la creari	ión de un rie	on mount al	obimies	
		helter renter chare were	and a creat	ter be ter me	go mayor a	Contractor.	
	-	(1) Tome nota de que los precios esti	in en prostas, temp	tros tato tahujo o	gae asin no hemo s	podido adaptarmos al euro	
	1/2	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		5/5			
				1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			

Resultado final del ejercicio



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

2.6. Herramientas de correspondencia

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 2.6 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio de creación de etiquetas individuales

En esta práctica vas a crear con el asistente una página de etiquetas con tus propios datos. Para ello sigue estos pasos:

- 1. Completa tus datos postales (reales o imaginarios) en los datos de usuario de las opciones de **LibreOffice**.
- 2. Usando el asistente para etiquetas, configura una etiqueta con tus datos en un nuevo documento.
 - Si dispones de etiquetas reales, busca en la marca Avery A4 un tipo de etiqueta que encaje aproximadamente con las tuyas.
 - Si no tienes etiquetas, usa la etiqueta Avery A4, modelo J8362 (o similar).
 - En caso de utilizar etiquetas reales y, si el modelo escogido no encaja perfectamente con tus etiquetas, personaliza en las opciones de Formato del asistente las dimensiones para que se ajusten correctamente
- 3. Crea un nuevo documento con una página completa de etiquetas.
- 4. No hace falta que guardes los cambios

La apariencia del documento generado debería ser algo parecido a como se muestra en la imagen.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

Mi empresa	Mi empresa
Nombre Apellidos	Nombre Apelli
Calle del Olvido, 36	Calle del Olvic
España 08000 Barcelona	España 08000
Mi empresa	Mi empresa
Nombre Apellidos	Nombre Apelli
Calle del Olvido, 36	Calle del Olvic
España 08000 Barcelona	España 08000
Mi empresa	Mi empresa
Nombre Apellidos	Nombre Apelli
Calle del Olvido, 36	Calle del Olvic
España 08000 Barcelona	España 08000

• Ejercicio de combinación de correspondencia con registros filtrados

Usando un modelo de carta inventado y la base de datos de Access **clientesneptuno.mdb**, crea, mediante el asistente para combinar correspondencia, una combinación de correspondencia, dirigida tan sólo a los clientes del país **España**.

Pista: en el diálogo **Seleccionar libreta de direcciones**, el botón **Filtro** te permitirá establecer los criterios de filtro adecuados.

El resultado deberá generar un documento con cinco cartas personalizadas.

• Ejercicio de impresión en serie con registros filtrados

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Crea una base de datos **contactos.odb** que vincule los datos de la base de datos de Access **contactos.mdb**.
- Comprueba que la base de datos está registrada correctamente en LibreOffice abriendo el navegador de bases de datos. Deberías poder acceder a la base de datos contactos, dentro de cuyo apartado tablas verás la tabla Usuarios.
- 3. Inserta en modelo-carta.odt los campos de combinación adecuados desde la tabla Usuarios de la base de datos contactos. Los campos deberán reemplazar las posiciones resaltadas en amarillo. Quita el resalte amarillo de los campos resultantes y mediante las opciones de ver marcas y/o nombres de campo, comprobarás si lo estás haciendo correctamente.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

- 4. Guarda los cambios en **modelo-carta.odb**.
- 5. Crea una impresión en serie en un documento de nombre **cartacombinada.odt** para los registros correspondientes a usuarios de Valencia.
- 6. Comprueba si **carta-combinada.odt** tiene el contenido esperado, es decir una carta para cada uno de los usuarios de la población Valencia. Si no es así, identifica el error y vuelve a repetir los pasos correctos para corregirlo.

• Ejercicio de creación de etiquetas con registros filtrados

Usando la base de datos **contactos** que ya tienes registrada desde el ejercicio anterior, crea etiquetas para los usuarios de Barcelona (una etiqueta para cada usuario). Escoge libremente el modelo de etiqueta, o crea un documento con tablas ajustado a las dimensiones de tus etiquetas reales. Si haces esto último, guarda el modelo como plantilla y lo podrás reutilizar fácilmente cuando lo necesites.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

2.7. Protección de documentos

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos la siguiente práctica.

Los documentos necesarios para realizar los ejercicios se encuentran en la carpeta 2.7 de los archivos de prácticas.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio de protección de contenido

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **pedidos-fruteros.odt** y guárdalo con el nombre **pedidosfruteros-protegido.odt**.
- 2. Protege la posición y tamaño de la imagen de encabezado.
- 3. Protege las celdas de la tabla bajo la columna Importe.
- 4. Desprotege la celda que contiene el porcentaje de IVA
- 5. Crea una sección protegida desde el título "Condiciones de venta" hasta el final del documento.
- 6. Guarda los cambios.

Ahora, efectúa las siguientes comprobaciones:

- No puedes mover ni redimensionar la imagen
- Puedes cambiar el contenido de las celdas de la tabla y los importes se calcularán automáticamente, pero no podrás eliminar ni modificar las celdas protegidas.
- Tampoco podrás eliminar la propia tabla, a no ser que selecciones desde antes de la tabla hasta después de la misma.
- No podrás modificar las Condiciones de venta.

• Ejercicio de protección con contraseña

Realiza las siguientes tareas:

- 1. Abre el archivo **pedidos-fruteros-protegido.odt** creado en la práctica anterior.
- 2. Guárdalo con una contraseña.
- 3. Cierra el documento.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

Ahora, comprueba que al abrir el archivo exige que introduzcas la contraseña y, sin ella, no hay posibilidad de abrir el documento.



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

2.8. Personalización de la interfaz

Para practicar los temas vistos en esta unidad didáctica te sugerimos los siguientes ejercicios.

¡Disfruta de la tarea!

• Ejercicio de personalización de la interfaz

Esta práctica es de tema libre, y puedes adaptarla a tu conveniencia.

Se trata de que efectúes alguna personalización en:

- Alguna barra de herramientas
- Algún menú de la barra de menús
- Algún menú contextual
- Alguna combinación de teclas.

Si no te sientes con inspiración para decidirte por nada, aquí tienes algunas sugerencias:

- Añade al menú contextual de Texto la opción "..Imagen" (de la categoría Insertar y denomínala "Insertar imagen". Podrás insertar una imagen directamente desde el menú contextual.
- Añade al final del menú Editar la opción "Opciones..." (de la categoría Opciones) y llámala "Preferencias...". De esta manera podrás abrir las opciones de Calc tanto desde Herramientas > Opciones como desde Editar > Preferencias.
- Crea una nueva barra de herramientas personal y añade las opciones que uses más a menudo.
- Crea un estilo de párrafo personal, y asígnalo a una combinación de teclado personalizada (sugerido Ctrl + un número del 6 al 10).



Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.

Anexo I - Historial de versiones

Fecha	Versión	Cambios
19/08/2019	1.0	Publicación original



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>.

Anexo II - Acerca del autor

Mi nombre es Ismael Fanlo (ifanlo, en las redes) © y soy un viejo contable reciclado en profesor de informática.

Tras una larga actividad profesional en el área de la Administración, Contabilidad y Asesoría de Empresas, desde el cambio de milenio me dediqué con relativo éxito a la formación informática (especialmente ofimática), habiendo impartido más de 16.000 horas, tanto presenciales como online, en calidad de docente freelance.

Estoy certificado por The Document Foundation como LibreOffice Professional Trainer.

También estoy certificado por Microsoft como MOS (Microsoft Office Specialist), nivel MASTER así como MCT (Microsoft Certified Trainer).

Soy entusiasta y propagandista del software libre (GNU/Linux, LibreOffice, etc).

Este dominio en ambas ramas del software ofimático, la libre y la privativa, me permiten afrontar con garantías de éxito proyectos formativos orientados a migraciones empresariales desde Microsoft Office a Open/LibreOffice, siendo ésta una de las actividades que más me satisface en la actualidad.

Disfruto elaborando documentación, habiendo creado los materiales de diferentes manuales y cursos online. Fruto de esta inquietud son los cursos en línea de LibreOffice publicados y distribuidos desde OficinaLibre (https://oficinalibre.net) de los cuales el presente **Libro de ejercicios de LibreOffice Writer** es un producto derivado.



Participando en el "Cicle de Solucions Open Source per a Pimes", organizadas por la Fundación iBit (Palma, 2010)



© 2019 por Ismael Fanlo Boj <ifanlo@ifanlo.com>. Este libro "Ejercicios de LibreOffice Writer", publicado originalmente en https://ifanlo.com/librode-ejercicios-de-libreoffice-writer, está sujeto a la licencia Atribución-CompartirIgual 4.0

Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0.