

## 4.5 TRABAJAR CON ELEMENTOS DE GRÁFICOS

Aplicar estilo de gráfico a un gráfico seleccionado> ficha contextual Herramientas de gráficos> ficha contextual Diseño> clic en el estilo de la galería que desees.

Aplicar estilo de forma a un área u objeto de gráfico seleccionado: ficha Herramientas de gráficos> ficha contextual Formato> clic estilo de la galería de formas que desees.

Aplicar componentes de estilo de forma al área de un gráfico o a un objeto de gráfico> grupo Estilo de forma>ficha contextual Formato> clic botón **Relleno de forma, Contorno de forma o Efectos de formas**> opción que desees.

Aplicar estilo WordArt al texto de un gráfico seleccionado> ficha contextual Formato> clic estilo de galería de estilos WordArt que desees.

Aplicar componentes de estilo de WordArt al área de gráfico o a un objeto de gráfico: Herramientas de gráfico> ficha contextual Formato> grupo Estilos de WordArt>botón **Relleno de texto, Contorno de texto o Efectos de texto**> clic en la opción que desees.

Abrir el cuadro de diálogo Formato de un elemento gráfico:

- Si el elemento es fácil de identificar, basta con hacer doble clic en él o clic con el botón derecho del rató encima del objeto>clic Formato de elemento. Si el objeto es muy pequeño y tienes problemas para hacer el doble clic haz lo siguiente: ficha contextual Formato>grupo Selección actual>despliega lista Elementos gráfico>clic en el elemento que desees > en el grupo Selección actual haz clic en el botón **Aplicar formato a la selección**.

### ¡PRACTICA!

- En la diapositiva 3 de la presentación *CalidadAire*, aplica el estilo 7 a todo el gráfico. Luego, con el gráfico completo aún seleccionado, aplica el estilo de forma de contorno coloreado, canela, énfasis2.
- En la diapositiva 3, aplica el estilo de WordArt relleno, blanco, contorno, énfasis 1 al título del gráfico.
- En la diapositiva 3, amplía los puntos de datos del gráfico circular en un 20 por 100 y fija el ángulo del primer sector a 200.
- En la diapositiva3, desplaza la leyenda del gráfico hacia la derecha y luego rellena e fondo con un color gris al 50 por 100, énfasis 6,25 por 100 más oscuro.